La Défense, Paris

Daguitstap Digitaal zien Lauwe
27 juni 2026

Fotoclub Digitaal Zien Lauwe

Daguitstap Architectuurfotografie – La Défense, Parijs

Zaterdag 27 juni

Welkom fotografen!

Beste leden en niet leden,

Op zaterdag 27 juni trekken we samen naar **La Défense**, de moderne zakenwijk van Parijs en een unieke locatie voor architectuurfotografie.

Deze uitstap draait volledig rond **kijken, ontdekken en fotograferen**. We wandelen tussen indrukwekkende torens, gigantische glasgevels, spiegelingen, strakke lijnen en verrassende perspectieven.

La Défense is geen klassiek Parijs met kleine straatjes en charmante gevels. Hier vinden we een totaal andere wereld: modern, grafisch, monumentaal en soms zelfs abstract.

Een ideale speeltuin voor iedereen die graag experimenteert met compositie, lijnen, geometrie, licht en architecturale details.

Neem vooral de tijd om te kijken. Soms zit de sterkste foto niet in het grote overzicht, maar net in een klein detail, een reflectie of een verrassende uitsnede.

We wensen iedereen een inspirerende en gezellige fotodag toe!

---

1. Praktische informatie

Vertrek

07.00 u stipt Het Applauws Lauwe, Koningin Astridlaan 44, 8930 Lauwe
Gelieve tijdig aanwezig te zijn zodat we ontspannen kunnen vertrekken.

Verplaatsing

Reis per autocar.

Aankomst in Parijs

Drop-off aan het **Meliá Paris La Défense Hotel**.

Van hieruit starten we onze fotografische wandeling.

Terug verzamelen

16.15 u aan het Meliá Hotel

Aansluitend vatten we de terugreis naar Lauwe aan.

Belangrijke afspraak

Tijdens de dag kan iedereen vrij fotograferen in kleinere groepjes. Toch vragen we om de afgesproken uren te respecteren zodat de groep vlot kan vertrekken.

---

2. Dagplanning

Tijd	Activiteit
07.00 u	Vertrek Lauwe
±10.30 u	Aankomst La Défense
11.00 – 11.45 u	Wandeling naar Grande Arche
12.00 – 13.00 u	CNIT + Esplanade en torens
13.00 – 13.45 u	Lunch – Westfield Les 4 Temps
13.45 – 14.30 u	Achterzijde Grande Arche & verborgen perspectieven
14.30 – 16.00 u	Vrij fotograferen, wandeling terug naar opstapplaats
16.15 u	Verzamelen aan Meliá Hotel

---

3. Wandelkaart – Onze route door La Défense

Overzicht van de wandeling

Start- en eindpunt: Meliá Paris La Défense Hotel
Totale wandelafstand: ongeveer 5 à 6 km (rustig tempo met fotografiestops)

Wandelvolgorde

Meliá Hotel → Grande Arche → CNIT → Esplanade de La Défense → kunstwerken & torens → Westfield Les 4 Temps (lunch) → achterzijde Grande Arche → verborgen perspectieven → terug richting hotel

Praktische tip

Deze route vormt een logische lus. Ze laat voldoende vrijheid om onderweg in kleinere groepjes te werken zonder te ver van het verzamelpunt af te dwalen.

---

4. Onze fotografische wandelroute

STOP 1 – Eerste indrukken van La Défense

Vanaf het hotel stappen we meteen een indrukwekkend architecturaal landschap binnen.

De hoge torens, brede wandelzones en glazen gevels zorgen meteen voor sterke composities.

Aandachtspunten

- skyline
- eerste groothoekbeelden
- menselijke schaal
- perspectieflijnen

Fototip

Kijk niet alleen vooruit, maar vooral omhoog.

Kleine uitdaging

Maak één beeld dat onmiddellijk het gevoel geeft: **“Hier zijn we in een moderne grootstad.”**

STOP 2 – Grande Arche

De **Grande Arche** is zonder twijfel hét architecturale icoon van La Défense.

Deze gigantische kubus werd geopend in 1989 en vormt de moderne tegenhanger van de Arc de Triomphe. Ze ligt perfect op de historische as van Parijs.

Wat maakt dit bijzonder?

- monumentale schaal
- strakke symmetrie
- indrukwekkende doorkijk
- sterke contrasten tussen licht en schaduw

Fotografische aandachtspunten

- symmetrie
- groothoek

- abstracte details
- silhouetten
- mensen als schaalreferentie

Opdracht

✓ 1 perfecte symmetrie ✓ 1 abstract detail ✓ 1 foto met menselijke schaal

---

STOP 3 – CNIT

Het **CNIT-gebouw** is een van de oudste gebouwen van La Défense. De opvallende gebogen dakstructuur vormt een mooi contrast met de strakke glazen torens rondom.

Wat maakt dit bijzonder?

- organische architectuur
- krachtige curves
- bijzondere structuur

Fotografische aandachtspunten

- zwart-wit
- lijnen en texturen
- contrast tussen rond en recht

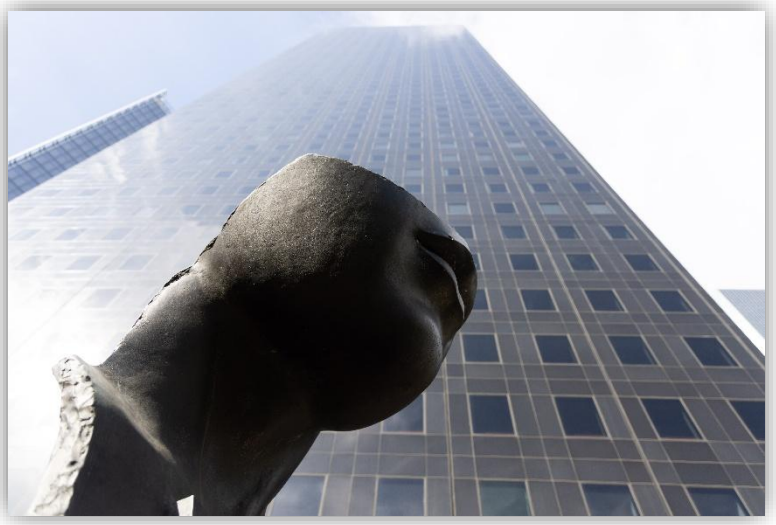
Tip

Zoek composities waarin de ronde vormen botsen met de rechte lijnen van omliggende gebouwen.

STOP 4 – Esplanade de La Défense

We wandelen verder over de grote autovrije esplanade.

Hier vind je een combinatie van moderne torens, kunstwerken, spiegelingen en stedelijke dynamiek.



Let onderweg op

- glazen gevels
- reflecties
- geometrische patronen
- openbare kunst
- schaduwpartijen

Foto-uitdaging

Zoek een compositie met: 1. voorgrond 2. middenvlak 3. achtergrond

---

Lunch – Westfield Les 4 Temps

Tijd om even op adem te komen.

Hier kan iedereen kiezen voor:

- lunch ter plaatse
- eigen picknick
- koffiepauze

Ook een goed moment om:

- geheugenkaarten te wisselen
- batterijen te controleren
- eerste beelden te bekijken
- ervaringen uit te wisselen

STOP 5 – Achterzijde Grande Arche

Veel bezoekers blijven aan de hoofdzijde van La Défense.

Voor fotografen ligt hier vaak net het verschil.

Minder drukte, meer rust en verrassende lijnen zorgen vaak voor sterkere, meer persoonlijke beelden.

Fotografische aandachtspunten

- minimalisme
- abstractie
- schaduwspel
- architecturale details

Foto-opdracht

Maak **5 beelden waarbij niemand meteen herkent dat ze in Parijs genomen zijn.**

STOP 6 – Vrij traject richting opstapplaats thv Hotele Melia

Gebruik dit laatste moment om:

- favoriete locaties opnieuw te bezoeken
- details vast te leggen
- een laatste sterke reeks te maken

Soms zit de beste foto van de dag helemaal op het einde.

---

5. Algemene fototips voor architectuurfotografie

1. Groothoek is niet altijd de oplossing

Probeer ook eens in te zoomen op details.

Soms vertelt een klein fragment meer dan een volledig gebouw.

2. Let op vallende lijnen

Hou je camera zo recht mogelijk om vervorming te beperken.

3. Werk met reflecties

Glazen gevels maken dubbele beelden mogelijk.

Zoek spiegelingen in ramen en gevels.

4. Gebruik mensen als schaal

Een wandelaar/fietser in beeld maakt de monumentaliteit van gebouwen veel sterker.

5. Probeer ook zwart-wit

Bij hard middaglicht komen contrasten, lijnen en texturen vaak sterker uit.

6. Kijk verder dan het evidente

Niet alleen het grote gebouw telt.

Zoek ook:

- details
- patronen
- schaduw

- grafische lijnen
- minimalistische composities

---

6. Fotografie-uitdagingen van de dag

Kan jij onderstaande beelden verzamelen?

- 1 perfecte symmetrie
- 1 zwart-witfoto
- 1 abstract architectuurdetail
- 1 spiegeling
- 1 minimalistische compositie
- 1 foto met menselijke schaal
- 1 sterk detail
- 1 persoonlijke favoriet

---

7. Checklist – Wat nemen we mee?

- Camera
- Reservebatterij
- Extra geheugenkaart
- Groothoeklens
- Eventueel standaardlens
- Lichte telelens (70-200)
- Water
- Lunch of lunchgeld
- Comfortabele schoenen
- Licht regenjasje
- Eventueel zonnekap
- ND-filters
- Eventueel statief

Tot slot

Fotografie draait niet alleen om techniek, maar vooral om kijken.

Neem de tijd, experimenteer, durf anders kijken en vooral… geniet van een fijne fotografiedag samen.

Veel inspiratie en veel sterke beelden gewenst!

Dit programma is een leidraad voor de dag. Wie de dag liever zelfstandig invult, kan dat gerust doen. We vragen wel om de afgesproken verzameluren te respecteren en tijdig op de vertrekplaats aanwezig te zijn.

Fotoclub Digitaal Zien Lauwe

Contactgegevens Hein Barbe

0032473645832

HEIN.BARBE@TELENET.BE

Na afloop van deze daguitstap had ik graag van jullie uw 10 beste beelden verkregen waarmee we aan de slag kunnen om een kort reeksje “La Defense” te maken nav de komende “Zien 2027”

Via onderstaande link kan je uw 10 beelden uploaden.

HTTPS://WWW.DROPBOX.COM/REQUEST/JS8L7TPJIKDNMGKXI6UX

FOTOCLUB
DIGITAAL ZIEN LAUWE
Zien, beleven, vastleggen!

LA DÉFENSE, PARIJS
FOTOGRAFISCHE WANDELROUTE

START & EINDPUNT
Meliá Paris La Défense Hotel
Verzamelen terug om 16.15 u

TOTALE WANDELING
± 5 – 6 km (luswandeling)

TOTALE FOTOTIJD
± 6 uur (incl. lunchpauze)

GEMAKKELIJK
Vlak parcours, autovrij
Goede wandelschoenen aan te raden

LEGENDE
- Wandelroute
- Optionele lus / extra
- Fotostop (volgorde)
- Fotospot – aanrader
- Kunstwerk
- Toiletten
- Eten & drinken
- Parking (niet nodig)

TIP VOOR DE GROEP
We splitsen ons op in kleine groepjes. Spreek een verzamelpunt en -tijd af aan elke stop.
Kijk goed rond, er is veel meer dan alleen de bekendste gebouwen!

ROUTE – STOPPEN & HIGHLIGHTS

1 MELIÁ HOTEL & EERSTE IMPRESSIES
Startpunt. Maak eerste beelden van de skyline, reflecties in de glazen gevels en het ritme van torens. Zoek lijnen die je naar de Grande Arche leiden.

2 GRANDE ARCHE
Iconisch symbool van La Défense, geopend in 1989. Werk frontaal voor symmetrie, van onderuit voor impact en richting de historische as (Louvre – Arc de Triomphe) voor lange perspectieven.

3 CNIT
Eerste grote gebouw van La Défense (1958). Spectaculair gewelfd dak op slechts drie steunpunten. Contrasten tussen organische vormen en strakke torens zijn hier fantastisch.

4 ESPLANADE & KUNST
Grote open ruimte met kunstwerken zoals *Le Pouce* (César) en de Calder-sculptuur. Let op lijnen, patronen, schaduwen en reflecties.

5 TORENPERSPECTIEVEN
Tour Trinity, Tour Légende, Coeur Défense... Speel met hoogte, spiegels in glas en herhalende structuren.

LUNCH – WESTFIELD LES 4 TEMPS
Tal van eetmogelijkheden of eigen picknick. Tijd om even te pauzeren en beelden te bekijken.

6 ACHTERZIJDE GRANDE ARCHE
Minder druk, sterkere lijnen en interessante doorkijken. Zoek geometrie, schaduwen en ongewone standpunten.

7 VERBORGEN PERSPECTIEVEN
Passerelle de l'Iris, Jardin de l'Arche en rustige hoekjes. Ideaal voor abstracte beelden en details. Ga op zoek naar verrassende composities.

8 FINALE & TERUG NAAR HOTEL
Laatste beelden in het zachte licht. We verzamelen om 16.15 u aan het Meliá Hotel voor de terugreis.

FOTOSPOTS – AANRADERS

Symmetrie onder de Grande Arche

Reflecties in de glazen gevels

Lage standpunten voor impact

Herhalende patronen en structuren

Kunstwerk Le Pouce (César)

Bassin Takis – water en reflecties

Sculptuur van Calder – kleur & contrast

Historische as – lange perspectieven

GOUDEN REGELS

- Kijk omhoog, omlaag, links, rechts: overal zit een beeld.
- Verticale lijnen recht houden. Gebruik grid of waterpas.
- Werk met licht en schaduw. Middaglicht? Zoek contrasten.
- Menselijke schaal maakt het beeld sterker.
- Maak reeksen: 3 beelden vertellen meer dan 1.